

Get In Line

After Midnight

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Walkin' After Midnight** von GrooveGrass Boyz,
Sweet Home Alabama von Lynyrd Skynyrd

Step, step, touch front, touch back 2x

- 1-2 2 Schritt nach vorn (r - l)
 &3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts vorn auf tippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen
 &4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts hinten auf tippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen
 5-8 wie 1-4
 (Für 3-4 gibt es viele Varianten, wie schnelle Rock Steps oder auseinander und wieder zusammen springen)

Diagonal shuffle back, coaster step, hip bumps r + l & heel-ball-change

- 1&2 Cha Cha zurück nach schräg rechts hinten (r - l - r)
 3 Schritt zurück mit links
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5 Rechte Fußspitze etwas vorn auf tippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
 &6 Hüften nach links und nach rechts schwingen
 &7 Hüften nach links schwingen und rechte Hacke vorn auf tippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, rock-step-turn 2x

- 1&2 Cha Cha nach vorn, aber nur wenig Vorwärtsbewegung (r - l - r)
 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
 &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Point-touch-heel-close-side rock-close 2x

- 1 Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 &2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und rechten Hacken vorn auf tippen
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
 &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 24.12.02; Stand: 18.10.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.