

All Katchi, All Night Long

Choreographie: Kerry Maus

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Katchi (Ofenbach vs. Nick Waterhouse) von Ofenbach & Nick Waterhouse
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	ABAC, ABAC, AAC



Part/Teil A (2 wall)

Side, touch behind r + l, out, out-in-in, step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

Press rock forward & press rock forward, back 4 (with toe fans)

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 4 Schritte nach hinten, jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l - r - l)

Double hip bumps r + l, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften 2x nach rechts schwingen (Hände an die Hüften>)
- 3-4 Hüften 2x nach links schwingen
- 5-8 Hüften nach rechts, hinten, links und wieder nach in die Mitte schwingen (Gewicht am Ende links)

Dorothy steps r + l, step, 1/2 turn l/hook, shuffle forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtes Schienbein anheben (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (1 wall)

Side, close, side, step-step-side r + l, coaster step

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 6&7 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Touch forward, 1/2 turn l/flick, step, step, pivot 1/2 r, side-clap-clap

- 2-4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - 1/2 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links (linkes Knie beugen) - 2x klatschen

Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C (1 wall)

Extended shuffle forward turning full r & side, hold 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &3&4 &2 2x wiederholen ('1-4' auf einem vollen Kreis rechts herum)
- &5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - 3 Taktschläge Halten (Option: heels bounces, knee swivels ...)

Wiederholung bis zum Ende