

Bosa Nova

Choreographie: Phil Dennington

Musik: Blame It On The Bossa Nova von Jane McDonald

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7, 8 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg links vorn kicken

SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5, 6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7, 8 RF über linken kreuzen - halten

MAMBO BOX

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7, 8 Schritt zurück mit rechts - halten

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, ¼ TURN R + BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den LF
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - halten

STEP, LOCK, STEP, HOLD L + R

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5 - 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3 - 4 LF an rechten heransetzen - halten
- 5 - 6 Schritt zurück mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - halten

STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD, FULL TURN L, STEP, HOLD

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit li - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 h)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5 - 6 ½ Linksdrehung und Schritt zurück mit rechts - ½ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - halten

STEP, HOLD L + R + L, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - halten
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - halten
- 7 - 8 RF neben linkem aufstampfen - halten