

## Get In Line

---

### Closer

Choreographie: Mary Kelly

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Closer** von Susan Ashton,  
**Little Unlucky At Love** von Jenai

#### Side, close, crossing shuffle r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step, clap-clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen

#### Step, point, kick-ball-point 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechts Fußspitze rechts auftippen
- 5-8 wie 1-4

#### Cross rock, scissor step, side, behind, scissor step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 18.08.03; Stand: 23.10.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.