

Get In Line

Honky Tonk Stomp

Choreographie: Phyllis Watson

Beschreibung: 32 count, 2 wall line/contra dance
Musik: **Little Miss Honky Tonk** von Brooks & Dunn,
Holed Up In Some Honky Tonk von Dean Dillon
oder jede andere schnelle Musik mit einem stampfenden Rhythmus

Fans r 2x, heel 2x, toe 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 wie 1-2 (In der Originalbeschreibung werden 2 "heel splits" getanzt)
- 5-6 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Heel, together, stomp, stomp r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Vine r, vine l with ½ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

Vines r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.01.03; Stand: 05.06.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.