



## On The Road Again

Choreographie: David Prestor

Intermediate Line Dance – 56 Counts – 2 Wall

Musik: On The Road Again – Lisa McHugh

### Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

### SECT 1: HEEL TOUCH R, HEEL TOUCH L, TOE SWIVEL TOUCH OUT R WITH ¼ TURN RIGHT, HEEL TOUCH L

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechte Ferse nach rechts drehen, ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken 3:00 (Gewicht auf RF)

7-8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

### SECT 2: HEEL TOUCH R, TOE SWIVEL TOUCH OUT L WITH ¼ TURN LEFT, HEEL TOUCH R, HEEL TOUCH L

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

3-4 Linke Fußspitze links auftippen und Linke Ferse nach links drehen, ¼ Linksdrehung und Linke Ferse absenken 12:00

5-6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

7-8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

### SECT 3: TOE SWIVEL TOUCH OUT R, STEP R, TOE SWIVEL TOUCH OUT L, STEP L, TOE SWIVEL TOUCH R, STEP&RETURN R, SWIVEL TOUCH OUT R, STEP ¼ TURN RIGHT

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechte Ferse nach rechts drehen, Rechte Ferse wieder zur Mitte drehen und RF Schritt vorwärts

3-4 Linke Fußspitze links auftippen und Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse wieder zur Mitte drehen und LF Schritt vorwärts

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechte Ferse nach rechts drehen, Rechte Ferse wieder zur Mitte drehen und RF Schritt vorwärts

7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechte Ferse nach rechts drehen, ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken 3:00

### SECT 4: ¼ TURN RIGHT&TOUCH L, STEP SIDE L&1/2 TURN RIGHT, HEEL TOUCH L, HEEL TOUCH R

1-2 ¼ Rechtsdrehung und LF links auftippen 6:00, Gewicht auf LF nehmen und ½ Rechtsdrehung 12:00

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Rechte Ferse absenken

5-6 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

7-8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

### SECT 5: TOE SWIVEL TOUCH OUT L WITH ¼ TURN LEFT, TOE STRUT R WITH ½ TURN TO THE LEFT, TOE STRUT L WITH ½ TURN TOT HE LEFT, ¼ TURN LEFT&STEP SIDE R, SCUFF L

1-2 Linke Fußspitze links auftippen und Linke Ferse nach links drehen, ¼ Linksdrehung und Linke Ferse absenken 9:00

3-4 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken 3:00

5-6 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken 9:00

7-8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 6:00, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 6: STEP SIDE L, SCUFF R, STEP SIDE R, STOMP L, TOE-HEEL-TOE-SWIVEL LEFT, SCUFF R**

1-2 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

5-6 Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Ferse nach links drehen

7-8 Linke Fußspitze nach links drehen, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 7: STEP SIDE R, SCUFF L, STEP SIDE L, STOMP R, KICK-BRUSH-FLICK-STOMP R**

1-2 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

5-6 RF nach vorn kicken, den rechten Ballen neben LF nach hinten über den Boden streifen,

7-8 RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen



Übersetzung von Margitta Rahnert am 12.11.2018

Quelle: englische Tanzbeschreibung ohne Angabe des Verfassers und Video von Daniela Bartos

<https://www.facebook.com/daniela.bartos.52/videos/2419856331362481/>

