

Sangria Time

Choreographie: Pat Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Jug of Sangria** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'drinking'



S1: Side, close, back, touch, side, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rocking chair, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Rock forward, toe strut back/kick l + r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/rechten Fuß nach vorn kicken

S4: Back, close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, auf '1-4': 'Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen' und von vorn beginnen)

S5: Side, touch/clap r + l, side, close, side, touch (rolling vine r)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S6: Side, touch/clap l + r, side, close, ¼ turn l, brush (1¼ rolling vine l with brush)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (etwas nach links) (12 Uhr)

S7: Rock across, side, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

S8: Side, drag, rock behind, ¼ turn r, drag, rock back

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende