

Get In Line

T-Bone Shuffle

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **T-Bone Shuffle** von Boz Scaggs,
Billy B. Bad von George Jones

Step, Jackie Gleason, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß zurück schwingen vor rechtes Schienbein - Linken Fuß nach schräg links vorn schwingen
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Step, Jackie Gleason, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Cross rock, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Cross rock, shuffle back turning ¾ r, rock forward, shuffle in place l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ¾ Drehung rechts ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha am Platz (l - r - l) (**Oder:** wie oben ein "Coaster Step" links)

Chassé r, ½ turn r & side, hold, ½ turn r & side, hold, chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten und klatschen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten und klatschen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

¼ turn l & shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 29.04.03; Stand: 21.01.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.