

The Moon and Stars

Choreographie: Pat Stott & Glynn Holt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **You're My World** von Emilia
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'my **lips**'



Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back-kick

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken

Coaster step-scutt-locking shuffle forward, toe strut across-toe strut back-¼ turn r/toes strut side-close

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken und linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - auf '8' linken Fuß über rechten kreuzen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

Heels-toes-heels swivels-clap r + l, ¼ Monterey turn r 2x

- 1&2& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen und klatschen
- 3&4& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen und klatschen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wie 5&6& (9 Uhr)

Side, rock back-side, rock back-¼ turn l-snap-¼ turn l-snap-¼ turn l-snap-¼ turn l-snap

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss 'Rechten Fuß rechts aufstampfen und Arme nach oben' - 12 Uhr)
- 5& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und mit rechts nach rechts schnippen (6 Uhr)
- 6& ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und schnippen (3 Uhr)
- 7&8& Wie 5&6& (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Toe strut forward r + l 2x turning ½ l, side/sways

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3&4& Wie 1&2& ('1-4&' auf einem ½ Kreis links herum (9 Uhr))
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke 2

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen