

Toes

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Toes - Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz startet mit insgesamt 60 Counts Intro erst nach dem Beginn des Gesanges auf die Worte "well the plane touched down" mit dem Einsatz des Schlagzeuges.

WIDE SIDE R , SLIDE , BACK ROCK STEP , SIDE L , TOUCH , SIDE R , ¼ TURN L HOOK

- 1 den RF weit nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF an den RF heran ziehen; das Gewicht aber auf dem RF belassen
- 3 den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben
- 4 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF neben den LF tippen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 8 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben

STEP , LOCK BEHIND , LOCK SHUFFLE FW , STEP , ½ PIVOT TURN L , STEP , ¼ PIVOT TURN L

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF hinter dem LF gekreuzt heran stellen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF hinter dem LF gekreuzt heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
(optional: 5-8 dabei zusätzlich die Hüften kreisen/rollen)

WAVE L , CROSS ROCK STEP , ¼ TURN R SHUFFLE FW

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF nach links zur Seite stellen
- 3 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 4 den LF nach links zur Seite stellen
- 5 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 7&8 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

¼ TURN R SHUFFLE BACK , ½ TURN R SHUFFLE FW , ROCK STEP , BEHIND & SIDE R & CROSS

- 1&2 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
- 3&4 auf dem LF ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
(optional: 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen)
- 5 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben (*)
- 6 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 7&8 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen & den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF vor dem RF gekreuzt abstellen

hier beginnt der Tanz von vorn

(*) Ending:

Am Ende der Musik werden nach dem Count 4 der 4. Section noch die folgenden Schritte getanzt, so daß der Tanz dann mit Blick in die Ausgangsrichtung endet:

... , ¼ TURN R SIDE L , HOLD , THROW L ARM , THROW R ARM

- 1-4 Schritte der Section 4 wie oben beschrieben
- 5 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- 6 die Position einen Count halten
- 7 den rechten Arm nach oben heben
- 8 den linken Arm nach oben heben