



Trix & Harry-Gion Flepp

## Two By Two

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Choreograph :	Derek Robinson	Level :	Anfänger / Intermediate
Musik :	Somebody Like You Somebody Like You Dwon At The Twist And Shout	Künstler :	Keith Urban M.C. Carpenter
CD:		BPM :	111

### **SIDE RIGHT, CLOSE LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, CLOSE RIGHT, BACK SCISSOR STEP**

- 1, 2 RF Schritt nach R, LF neben RF stellen
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach L, RF neben LF stellen
- 7&8 LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

### **SIDE RIGHT, CLOSE LEFT, BACK SCISSOR STEP, LEFT SIDE ROCK & RECOVER ¼ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE FORWARD**

- 1, 2 RF Schritt nach R, LF neben RF stellen
- 3&4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach L, Gewicht zurück auf RF und zugleich ¼ L-Drehung
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn (09:00 Uhr)

### **FORWARD ROCK, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ½ STEP TURN RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ½ R-Drehung mit RF-LF-RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ R-Drehung
- 7&8 ½ R-Drehung mit LF-RF-LF (03:00 Uhr)

### **BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD RIGHT, FORWARD ROCK, TRIPLE ¾ TURN LEFT**

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¾ L-Drehung LF-RF-LF

**START AGAIN AND KEEP SMILING !**